

Chevaigné

Philippe Pineau, directeur, quitte l'école de musique de l'Illet

Le musicien est professeur de violon à l'Emi depuis 2003 et directeur pédagogique depuis 2006. Il sera remplacé par Catherine Maurice, qui officie déjà à l'Emi.

Lundi 14 mars, Philippe Pineau, professeur de violon à l'École de musique de l'Illet (Emi) depuis 2003 et directeur pédagogique depuis 2006, prendra un nouvel élan en tant que directeur de l'école de musique Paul-Le Flem (700 élèves), au pays de Châteaugiron.

Catherine Maurice assurera sa succession. Professeure de piano, elle officie à l'Emi depuis dix ans en formation musicale, sur le site de Saint-Aubin-d'Aubigné, ainsi que pour les Tap (Temps d'activités périscolaires), à Chevaigné et à Vieux-Vy-sur-Couesnon. Elle sait déjà qu'elle continuera l'œuvre de son prédécesseur, dans une même dynamique : une école ouverte à tous, adultes et enfants, et qui va au-devant du public de proximité.

Un parcours sans bémol

Philippe Pineau est très apprécié des adhérents de l'Emi. L'école de musique, qui compte 360 élèves, est implantée dans 13 communes. Le directeur pédagogique a initié un regroupement des harmonies Illet et du pays de Liffré. Il a également favorisé le développement de partenariat avec les bibliothèques, le festival Les arts à Gahard, les Fêtes de la musique à Andouillé et le carnaval

de Saint-Aubin.

Le musicien a aussi développé une offre de proximité : éveil musical, à Gahard et Sens, depuis 2012 ; interventions durant les Tap, à Mouazé, Chevaigné, Saint-Aubin et Montreuil.

En 2014-2015, il a ouvert des formations « poly-cordes » (violon et violoncelle) et « poly-vents » (saxo, clarinette, tuba) en formule collective. Pendant une heure et demie, quatre musiciens débutants jouent ensemble. Ainsi, ils progressent car ils sont dynamisés par le « jouer ensemble ».

Continuer les projets

Philippe Pineau et Catherine Maurice sont au même diapason : continuer les projets envisagés. Le programme : un fest-noz avec Carré-Manchot, un groupe phare de la musique traditionnelle bretonne, samedi 2 avril, à 20 h 30, à la salle polyvalente de Saint-Sulpice ; samedi 30 avril, à la salle Émeraude de Gahard, une comédie musicale avec les classes de formation musicale, les ensembles à cordes et l'orchestre symphonique premier cycle.

Et pourquoi pas des échanges entre l'Emi et l'école Paul-Le Flem ? L'avenir le dira.



Catherine Maurice et Philippe Pineau.